

Phasen des ganzjährigen Projektes

Zeitaufwand des ganzjährigen Projekts: 9 Monate

Geeignet für: Sekundarstufe I

Ziel des Projekts: Ziel des Projekts ist es, in interaktiver Form die Geschichte und Gegenwart unserer Gemeinde und Region kennen zu lernen, und dies aus der Perspektive der gemeinsamen tschechisch-deutschen Geschichte und auf der Grundlage zuvor entstandener Gespräche mit Zeitzeugen und eigener Forschungen.

Phase Nr. 1: Projekttag: „Was ist das Sudetenland?“

- Arbeit mit der Publikation *Geschichten des Sudetenlandes* (<http://sudety.cpkp-zc.cz/o-projektu-pribehy-sudet/publikace/>) und *Lebendige Erinnerungen des Sudetenlandes* (<http://www.cpkp.cz/index.php/publikace/zive-pameti-sudet-cesko-nemecka-verze/detail>) - Illustration der historischen Ereignisse des Sudetenlandes auf der Grundlage der bearbeiteten Zeitzeugengespräche
- Vorstellen der Methode „Oral History“ (wie bereitet man ein Gespräch vor und wie bearbeitet man die Ergebnisse eines Gesprächs?)
- Festliche Einrichtung des Projektbuchs der Schüler (im Buch werden alle Ergebnisse der ganzjährigen Arbeit der Schüler archiviert)

Phase Nr. 2: Die Geschichte der Gemeinde oder der Region kennen lernen

- Sammeln von historischen Fotografien der Gemeinde und der Region
- Aufnahme von Erinnerungen an die Gemeinde und die Schule (Gespräche mit den Großeltern oder anderen „ortsansässigen Zeitzeugen“), Suchen von Informationen über die lokale Geschichte in Büchern, im Internet oder in der Gemeindechronik
- Gespräche mit interessanten Zeitzeugen (Persönlichkeiten), die von bedeutenden historischen Ereignissen aus der Perspektive der Gemeinde oder der Region reden können (Zweiter Weltkrieg, Eiserner Vorhang, das Jahr 1968, 1989)

Phase Nr. 3: Theatertag

- Die Schüler dramatisieren (Theatervorstellung, Pantomime, Musik u. a.) ein bestimmtes lokales oder regionales historisches Ereignis oder eine Begebenheit, die in den Publikationen *Geschichten des Sudetenlandes* oder *Lebendige Erinnerungen des Sudetenlandes* beschrieben wird
- Veranstaltung eines Theatertages

Phase Nr. 4: Kennenlernen der Geschichten der verlassenen Dörfer

- Ausflug und Aufzeichnung der Geschichte verlassener Dörfer im Sudetenland – Vorbereitung, Realisation und Auswertung des Ausflugs – „archäologisches“ Forschen im Kataster des verlassenen Dorfes, bzw. Beleben eines verlassenen Dorfes (ein Versuch, am Ort des verlassenen Dorfes auf der Grundlage der historischen Quellen zu rekonstruieren, wie das Leben in diesem Dorf ausgesehen haben könnte)

Phase Nr. 5: Vorbereitung und Realisation eines thematischen Tages

- Abschließende Ergänzung des Projektbuchs der Schüler, Ausarbeitung einer Präsentation und einer Ausstellung zu den Aktivitäten der Phase Nr. 2

Methodik zum Bildungsprojekt für „Bilder der regionalen Geschichte“ Lehrkräfte der Sekundarstufe I.



Unter Zuhilfenahme der Projektbücher und Ergebnisse des Projektes „Bilder der regionalen Geschichte“
zusammengestellt vom Autorenkollektiv
Editor: Marie Kubalíková, Olga Mourková

Herausgeber: Zentrum für kommunale Arbeit Westböhmen
Centrum pro komunitní práci západní Čechy,
Americká 29, 301 38 Plzeň
Plzeň 2015

Partner des Projektes ist die Volkshochschule im Landkreis Cham e. V.



www.cpkp-zc.cz



www.vhs-cham.de

 Dieses Material steht unter der Creative-Commons-Lizenz Namensnennung - Nicht-kommerziell - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International. Um eine Kopie dieser Lizenz zu sehen, besuchen Sie <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.



EVROPSKÁ UNIE
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
INVESTICE DO VAŠÍ BUDOUCNOSTI

Gefördert vom Europäischen Fonds für Regionale Entwicklung, der Europäischen Union
Ziel 3 – Programm zur grenzübergreifenden Zusammenarbeit Freistaat Bayern – Tschechische Republik
2007–2013